

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Изучение функциональных стилей
русского языка в полиэтнической аудитории

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка как неродного

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Макарова Д. В., доктор пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от
04.05.2018 года

Зав.кафедрой  Морозова Е.Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой  Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать необходимые знания о методике изучения стилей и типов речи, закономерностей функционирования языковых единиц, стилистических ресурсов русского языка в полиэтнической аудитории.

Задачи дисциплины:

- показать особенности изучения функциональных стилей в полиэтнической аудитории;
- показать методы обучения стилистике русского языка нерусских обучающихся;
- повысить как речевую, так и общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина К.М.02.ДВ.01.02 «Изучение функциональных стилей русского языка в полиэтнической аудитории» относится к вариативной части учебного плана.

Освоение дисциплины К.М.02.ДВ.01.02 «Изучение функциональных стилей русского языка в полиэтнической аудитории» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.04.ДВ.01.01 Лингвокультурологический подход в обучении русскому языку как неродному.

Освоение дисциплины «Изучение функциональных стилей русского языка в полиэтнической аудитории» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин(практик):

- Русская речевая культура в аспекте обучения русскому языку как неродному;
- Актуальные проблемы межкультурной коммуникации;
- Научно-исследовательская работа;
- Выпускная квалификационная работа.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Изучение функциональных стилей русского языка в полиэтнической аудитории», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. Способен использовать знание системы и функционирования языковых единиц различных уровней в педагогической деятельности. <i>педагогическая деятельность</i>

ПК-4.1 Знает закономерности системной организации языка и особенности функционирования языковых единиц различных типов.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - место дисциплины в структуре основной образовательной программы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать тексты, принадлежащие к различным функциональным стилям; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками стилистического анализа.
ПК-4.3 Владеет современными методами и приемами лингвистического анализа для решения конкретных педагогических задач.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - региональные стилистические варианты языка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать тексты, принадлежащие к различным функциональным стилям; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления текстов изученных функциональных стилей в преподавании русского языка как неродного.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой триместр
Контактная работа (всего)	4	4
Практические	4	4
Самостоятельная работа (всего)	100	100
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Общие вопросы изучения стилистики.

Методика изучения стилей и типов речи, закономерностей функционирования языковых единиц, стилистических ресурсов русского языка. Кодифицированность как основной отличительный признак литературного языка в методическом аспекте. Методика изучения книжной и разговорной лексики. Рассмотрение специфики устной и письменной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка.

Модуль 2. Изучение функциональных стилей в полилингвальной аудитории.

Особенности изучения функциональных стилей в полиэтнической аудитории. Обучение официально-деловому публицистическому, научному, художественному, разговорно-бытовому стилям речи. Приемы анализа языка художественной литературы, изучение норм и возможностей художественного текста. Методика изучения служебных документов и форм их заполнения. Обучение аннотированию и реферированию.

5.2 Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)

Модуль 1. Общие вопросы изучения стилистики. (2 ч.)

Тема 1. Система функциональных стилей русского литературного языка и ее внутренняя организация (2ч.)

1. Кодифицированность как основной отличительный признак литературного языка в методическом аспекте.
2. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей.
3. Специфика устной и письменной форм литературной речи.
4. Понятие о функциональных разновидностях языка.

Модуль 2. Изучение функциональных стилей в полилингвальной аудитории. (2 ч.)

Тема 2. Основные лингвистические признаки стиля (2 ч.)

1. Обучение официально-деловому публицистическому, научному, художественному, разговорно-бытовому стилям речи в полилингвальной аудитории.
2. Изучение языка художественной литературы, норм и возможностей художественного текста.
3. Особенности служебных документов и формы их заполнения.
4. Аннотирование и реферирование.

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине(модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Шестой триместр (100 ч.)

Модуль 1. Общие вопросы изучения стилистики. (50 ч.)

Вид СРС: Выполнение заданий

Задание 1. Определите тип речи текста и сформулируйте задания для обучающихся(возрастную группу определите самостоятельно):

«Бассейн был у царя во дворце, восьмиугольный, прохладный бассейн из белого мрамора. Темно-зеленые малахитовые ступени спускались к его дну. Облицовка из египетской яшмы, с нежно-белой с розовыми, чуть заметными прожилками, служила ему рамою. Лучшее черное дерево пошло на отделку стен. Четыре львиные головы из розового сардоникса извергали тонкими струями воду в бассейн. Восемь серебряных полированных зеркал отличной сидонской работы, в рост человека, были вделаны в стены между легкими белыми колоннами ... ». А.И. Куприн. «Суламифь»

Модуль 2. Изучение функциональных стилей в полилингвальной аудитории (50 ч.)

Вид СРС: Выполнение заданий

Задание 1. Проанализируйте содержание стилистического задания. Для какой категории обучающихся оно применимо? Аргументируйте.

1) Прочитайте текст. По содержанию определите, к какому функциональному стилю русского литературного языка он относится. Определите жанрово-ситуативную разновидность стиля, к которой относится текст. Сформулируйте признаки данного текста: сфера употребления, основную функцию, цели и задачи. Назовите основные стилевые черты рассматриваемого стиля.

2) Отметьте стилистические особенности в использовании: а) функционально и экспрессивно-эмоционально окрашенной лексики и фразеологии; б) лексической многозначности; в) синонимии и антонимии; г) различных групп лексики (историзмов, архаизмов, диалектизм, жаргонной и просторечной лексики и др.); д) образных средств языка (эпитетов, сравнений, метафор и др.).

3) Найдите в тексте стилистические особенности в использовании словообразовательных средств (словообразовательных морфем, способов словообразования).

4) Укажите стилистические особенности употребления различных частей речи: а) определите общее количественное соотношение частей речи в тексте и его стилевое значение; б) отметьте особенности в использовании абстрактных и конкретных существительных, их рода, числа и падежных форм; в) отметьте стилистические особенности употребления полных и кратких форм имен прилагательных и синтетических и аналитических форм степеней сравнения прилагательных и наречий; г) отметьте особенности употребления глаголов различных способов действия, а также примеры, использования разных значений глагольных категорий наклонения и времени; укажите стилистическое использование причастий и деепричастий;

5) Укажите стилистическое использование различных синтаксических средств: а) различных предложно-падежных сочетаний; б) порядка слов; в) предложений двусоставных и односоставных, полных и неполных, распространенных и нераспространенных, осложненных и неосложненных) простых и сложных предложений, сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных сложных предложений) вводных и вставных конструкций) средств связи предложений в тексте в целом.

б) Укажите стилистические недочеты рассматриваемого текста, если они имеются.

Сделайте общий вывод о типичности или не типичности рассматриваемого текста для данного стиля. Определите, при помощи каких средств создается общая стилистическая окраска текста в большей степени.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-1	2 курс, Шестой триместр	Зачет	Модуль 1: Общие вопросы изучения стилистики
ПК-4	2 курс, Шестой триместр	Зачет	Модуль 2: Изучение функциональных стилей в полилингвальной аудитории

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Изучение фразеологии русского языка в полиэтнической аудитории, Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка как неродного, Историческое комментирование в преподавании русского языка как неродного, Методические основы формирования грамматических навыков в преподавании русского языка как неродного, Методы и приемы обучения технике речи билингвов и инофонов, Научно-исследовательская работа, Обучение русскому языку как средству делового общения, Основы теории коммуникации, Современные проблемы науки и образования.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Изучение фразеологии русского языка в полиэтнической аудитории, Культурологический аспект языковой картины мира, Методические основы формирования грамматических навыков в преподавании русского языка как неродного.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах,

явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области. Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Экзаменуемый знает о происхождении и основных этапах формирования русского национального языка, систему стилей современного русского языка; специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов различной стилевой принадлежности; умеет строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, стилистическими, этическими нормами; владеет лингвистической терминологией. Однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу,
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Общие вопросы изучения стилистики.

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

1. Проанализируйте данное задание:

Используя данный стилистический прием, выразите свою оценку личности А.С. Грибоедова

А.С. Грибоедов – человек необыкновенный. Он – образованнейший, разносторонне талантливый, благороднейший человек. Грибоедов – патриот, близкий по взглядам декабристам. Он создатель бессмертной комедии. Грибоедов – блестящий дипломат, человек государственный.

2. Сформулируйте аналогичное задание на основе другого сюжета и стиля автора:

Изложить в стиле любого автора известный сюжет, например «Стрекоза и Муравей» в

стиле В.В. Маяковского. Результаты стилизации представить в группе, качество выполнения задания зависит от того, будет ли назван автор, которому студент подражает.

2. Ознакомьтесь с заданием и сформулируйте аналогичное.

Подберите два текста (по 50-60 строк) научного и художественного стилей и проведите исследования, придерживаясь следующего плана:

а) выпишите сначала из научного, затем из художественного текста словосочетания следующих типов (предлоги выписывайте вместе с существительными):

сущ. + сущ.; сущ. + сущ. + сущ.; сущ. + сущ. + сущ. + сущ.

В каком тексте встречается больше подобных словосочетаний?

б) выпишите словосочетания:

- с прямым порядком слов (те.сущ. + гл.; прилаг. + сущ.; нареч. + гл.; числ.; + сущ.);

- с обратным порядком слов;

в) найдите ключевые слова (наиболее важные для раскрытия данной темы, часто повторяющиеся; в научном стиле ими обычно бывают слова-термины) и понаблюдайте: как часто каждое из них повторяется; заменяется ли оно синонимом или личным местоимением в каждом из текстов;

г) выпишите вводные слова, определите их значение;

д) проанализируйте, где чаще употребляются причастные и деепричастные обороты. Какова их роль в предложении, в текстах обоих стилей? Где возможна замена придаточным, а где она не желательная

е) Какие предложения по структуре (простые или сложные) употребляются в каждом из текстов?

ж) сопоставьте употребление сравнительных оборотов и сравнительных придаточных в обоих текстах. Укажите их основное назначение в каждом из стилей речи.

з) найдите в научном тексте особые средства связи между предложениями и абзацами, обычно не встречающиеся в художественном тексте;

и) сделайте выводы по каждому пункту задания.

Модуль 2:Изучение функциональных стилей в полилингвальной аудитории.

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

1. Подберите небольшие тексты, иллюстрирующие различные стили речи.
2. Приведите примеры лексических единиц, употребляемых: а) в научном стиле; б) в официально-деловом стиле; в) в разговорном стиле.
3. Назовите сферу, цели, и функции общения, характерные для каждого стиля. 2. Назовите тип, форму и содержание речи, характерные для каждого стиля. 3. Охарактеризуйте языковые средства и речевые черты каждого функционального стиля.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой триместр (Зачет, ОК-1, ПК-4)

1. Расскажите о лингвистических и экстралингвистических факторах в стилистике.
2. Проклассифицируйте функциональные стили.
3. Назовите полевую структуру функционального стиля в методике.
4. Охарактеризуйте приёмы стилевых черт функциональных стилей в полиэтнической аудитории.
5. Проясните методику изучения средств словесной образности как стилистический ресурс речи в полиэтнической аудитории.
6. Назовите предмет, объект стилистики, ее основную проблематику и методы исследования.
7. Расскажите этапы развития стилистики.
8. Опишите основные категории стилистики (понятия «стиль», «стилистическая окраска», «стилистические средства», «стилистическая норма», «стилистическая система»).
9. Проясните стилистические окраски языковых средств (а) книжная, разговорная и нулевая; б) эмоционально-оценочная; в) функционально-стилистическая).
10. Презентуйте типологию функциональных стилей: принципы выделения.
11. Предложите задания на изучение научного функционального стиля.
12. Предложите задания на изучение официально-делового функционального стиля.
13. Проясните жанровое многообразие публицистического функционального стиля в методическом аспекте.
14. Расскажите про стилевые особенности электронных СМИ.
15. Подберите упражнения на определение художественного функционального тия.
16. Покажите методику изучения разговорного функционального стиля.
17. Проясните стилистические ошибки как тип речевых ошибок.
18. Назовите принципы осуществления стилистического анализ текста.
19. Уточните особенности коммуникативной стилистики текста.
20. Какие методы обучения работе с текстом школьников вы знаете.
21. Назовите стилистические понятия, которые важны для обучения связной речи школьников.
22. Предложите методику стилистического анализа текста.
23. Назовите стилистические ресурсы всех уровней языка.
24. Презентуйте функционирование официально-делового стиля, внутрестилевые черты официально-делового стиля. Дифференциация официально-делового стиля.
25. Покажите методику изучения публицистического стиля.
26. Расскажите о языке художественной литературы и художественного стиля, о сфере функционирования, функции, стилеобразующие черты; языковые средства выражения.
27. Подберите упражнения на выявление особенностей стилистики чужой речи.
28. Подберите примеры слова и лексико-семантического варианта как объекта стилистики в изучении функциональных стилей.
29. Назовите способы определения функционального стиля в полиэтнической аудитории.
30. Покажите специфику работы с газетно-публицистическим стилем: заметка, отчет, репортаж, статья, очерк, фельетон, прогноз, версия.
31. Расскажите про особенности церковно-религиозного стиля речи.
32. Предложите задания на определение разговорно-бытового стиля.
33. Назовите фонетико-интонационные особенности разговорно-бытового стиля.
34. Предложите темы для подготовки научно-исследовательских проектов по функциональной стилистике.
35. Покажите специфику работы с индивидуально-авторскими фразеологизмами в художественных произведениях.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку

студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов и комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Кайда, Л.Г. Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию : / Л.Г. Кайда. – 4-е изд., стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136370>

2. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – 6-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211>

Дополнительная литература

1. Антонова, Е. С. Русский язык и культура речи: учебник / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Академия, 2007. – 320 с.

2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов н/Д : Изд-во «Феникс», 2014. – 544 с.

3. Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно / Л. А. Вербицкая. – М., 2000. – 239 с.

4. Головин, Б. Н. Основы культуры речи: учебник. – М. : Высшая школа, 1980. – 335 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)

<http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)

2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), № 323.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс: трибуна, интерактивная доска, гарнитура, проектор, лазерная указка, магнитно-маркерная доска, система акустическая, интерактивный планшет, документ-камера).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал, № 101.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.